

**DISCIPLINA MUSICA**  
**COMPETENZE (OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE)**

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Cantare, danzare e suonare	<p>Usa la voce per improvvisare o creare fatti sonori. Recitare poesie o filastrocche, leggere, cantare. Esegue in gruppo semplici brani vocali. Usa oggetti per riprodurre semplici ritmi. Ascolta un brano musicale e lo traduce in azione motoria e/o in segno grafico.</p>	<p>Utilizza la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre o inventare fatti sonori. Esegue in gruppo semplici brani vocali. Ascolta un brano musicale e lo traduce in segno e/o azione motoria.</p>	<p>Utilizza la voce, strumenti ed oggetti sonori per produrre e riprodurre eventi musicali. Riconosce e discrimina gli elementi di base della teoria musicale. Esegue con intonazione semplici brani vocali da solista o in gruppo.</p>	<p>Riconosce i principali strumenti convenzionali. Riconosce e classifica il linguaggio musicale. Utilizza le risorse espressive della vocalità nei vari contesti. Coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Coglie le funzioni della musica in brani musicali per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Utilizza le risorse espressive della vocalità nei vari contesti. Esegue canti di vario genere e provenienza.</p>

**Obiettivi e valutazione Musica**classe 1<sup>^</sup>**LIVELLI E VALUTAZIONI**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	Cantare, danzare e suonare	Sa usare in modo consapevole la voce per cantare, improvvisare o creare fatti sonori. Esegue con corretta intonazione, da solista o in gruppo, semplici brani vocali. Usa al meglio oggetti per riprodurre semplici ritmi.	Sa usare in modo abbastanza sicuro la voce per cantare, improvvisare o creare fatti sonori. Esegue con intonazione semplici brani vocali da solista o in gruppo. Usa bene oggetti per riprodurre semplici ritmi	Sa usare la voce per cantare, improvvisare o creare fatti sonori. Esegue con adeguata intonazione semplici brani vocali da solista o in gruppo. Non sempre sa riprodurre semplici ritmi.

**Obiettivi e valutazione Musica**

**classe 2<sup>^</sup>**

		<b>LIVELLI E VALUTAZIONI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>					
Cantare, danzare e suonare	<p>Sa ascoltare un brano musicale e tradurlo in segno e/o azione motoria.                      Esegue con corretta intonazione, da solista o in gruppo, semplici brani vocali.                      Usa al meglio oggetti per riprodurre semplici ritmi.</p>	<p>Sa ascoltare un brano musicale e tradurlo in modo abbastanza buono in segno e/o azione motoria.                      Esegue con intonazione semplici brani vocali da solista o in gruppo.                      Usa bene oggetti per riprodurre semplici ritmi.</p>	<p>Sa ascoltare un brano musicale e tradurlo in segno e/o azione motoria .                      Esegue con adeguata intonazione semplici brani vocali da solista o in gruppo.                      Non sempre sa riprodurre semplici ritmi.</p>	<p>Non sa ascoltare un brano musicale e tradurlo in segno e/o azione motoria .                      Esegue con scarsa intonazione semplici brani vocali da solista o in gruppo.                      Non sa riprodurre semplici ritmi.</p>	

**Obiettivi e valutazione Musica**

**classe 3<sup>^</sup>**

<b>LIVELLI E VALUTAZIONI</b>				
<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>				
Cantare, danzare e suonare	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere in modo consapevole. Esegue con corretta intonazione, da solista o in gruppo, semplici brani vocali. Usa al meglio oggetti per riprodurre semplici ritmi.	Ascolta, interpreta e descrive in modo abbastanza buono brani musicali di diverso genere. Esegue con intonazione semplici brani vocali da solista o in gruppo. Usa bene oggetti per riprodurre semplici ritmi.	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere in modo adeguato. Esegue con intonazione semplici brani vocali da solista o in gruppo. Non sempre sa riprodurre semplici ritmi.	Non sa ascoltare o interpretare un brano musicale e tradurlo in segno e/o azione motoria. Esegue con scarsa intonazione semplici brani vocali da solista o in gruppo. Non sa riprodurre semplici ritmi.

**Obiettivi e valutazione Musica**

**classe 4<sup>^</sup>**

<b>LIVELLI E VALUTAZIONI</b>					
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>					
Cantare, danzare e suonare	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando discretamente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Sa riconoscere e classificare discretamente gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Utilizza in modo abbastanza buono voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando sufficientemente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Sa riconoscere e classificare con sufficienza gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Utilizza in modo sufficiente voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.</p>	<p>Non partecipa vivamente all'esecuzione collettiva di brani vocali/strumentali, curando poco l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Non sa riconoscere e classificare con sufficienza gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Utilizza in modo scarso voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.</p>	

**Obiettivi e valutazione Musica**

**classe 5<sup>^</sup>**

<b>LIVELLI E VALUTAZIONI</b>					
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>					
Cantare, danzare e suonare	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando discretamente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Sa riconoscere e classificare discretamente gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Utilizza in modo abbastanza buono voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, e cerca di curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Sa riconoscere e classificare con sufficienza gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Utilizza in modo adeguato la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore.	Non partecipa vivamente all'esecuzione collettiva di brani vocali/strumentali, curando poco l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Non sa riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Utilizza in modo scarso voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.	

